

Централизованное тестирование по русскому языку, 2020

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) разгр..мь врагов 2) оз..рило солнцем 3) вым..кнуть под дождём
4) известный к..ндитер 5) просл..влять подвиг

2. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) см..риться с угрозой 2) пров..ряемый объект 3) лаб..ринт
4) зап..раться на замок 5) пр..избыточный вес

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ди(р/рр)ижёр 2) пласти(л/лл)ин 3) нове(л/лл)а 4) во(с/сс)тать
5) обе(с/сс)покоить

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) пш..нная каша 2) вооруж..нное нападение 3) обыкновенный светляч..к
4) развлеч..шья в отпуске 5) короткие ш..рты

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) контр..гра, консервац..я овощей 2) ц..рк, ц..ремония 3) моё звер..ё, раз..езд
4) чёрная туш.. для ресниц, зажеч..ся 5) вкусные голубц.., от..скать

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) редкая ревнив..ца, в своём стремлени.. 2) любимый первен..ц, о страшном злоде..
3) быть на гран., провала, застенч..вый 4) нежный лепесточ..к, летящ..й походкой
5) процеж..вать молоко, неряшл..вый вид

7. Пишется *а/я* на месте пропуска в словах:

- 1) орудия грохоч..т 2) общ..нная помощь 3) чистосердечно ка..лись
4) кол..щий предмет 5) пове..вший ветерок

8. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) клюкве..ый морс, туше..ые в сметане овощи
2) приглушё..ые шаги, оглядываться постоя..о
3) фасова..ый чай, решение согласова..о с министром 4) молодой ряби..ик, солё..ый суп
5) клее..ый конверт, лица строги и сосредоточе..ы

9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)твоя тетрадь; (не)улучшающий ситуацию
2) (не)замеченная опечатка; (не)умелая, но трогательная забота
3) очень (не)прихотливый цветок; приехать (не)ожиданно
4) (не)готов к ремонту; далеко (не)старый человек
5) (не)прозрачная, а мутная вода; окно (не)занавешено

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Добравшись до Старой Руссы, мы (1)н.. могли (2)н.. отправиться на поиски дома Достоевского. У писателя (3)н.. было своего жилья (4)н.. в каком городе до покупки этого дома. Где бы (5)н.. останавливался он раньше, всюду были чужие углы.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (по)румынски говорить 2) (пол)Столбцовского района 3) (борт)радиот
4) (крупно)габаритный 5) (вице)губернатор

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Я недолго выбирала, во **что(бы)** мне одеться, и ограничилась скромным костюмом.
2) Черты его лица грубые, кожа обветренная и красная, **(за)то** улыбка — глаз не оторвать.
3) **(На)встречу** нам шла женщина в огромной шляпе с пером.
4) **(В)следствие** задержки в аэропорту друзья встретили Новый год в самолёте.
5) Работали лесорубы без отдыха, **(на)износ**.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Летний вечер _ тих и ясен.
2) Природа _ есть могучий источник воспитания нравственности.
3) На тёмном небе звёзды _ будто яркие искры.
4) Океан Бурь _ это крупнейшая равнинная область на видимой части Луны.
5) В холод и зной, утром и днём, вечером и ночью _ всегда метеорологи непрерывно ведут свои наблюдения.

14. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|,...].

- 1) Денис вскрикнув пронзительно от неожиданности остановился в нескольких шагах от ворот.
- 2) Высокие волны долетающие до нас обрушивались на берег с грохотом пушечных выстрелов.
- 3) Хозяйка дома стараясь не разбудить гостей тихо прошла в свою комнату.
- 4) Сёстры благодаря отцу знают французский немецкий и английский языки.
- 5) В кабинет спустя несколько минут вошёл начальник отделения.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Щенок **по-видимому** был чем-то напуган.
- 2) В дедушке **вдруг** проснулась прежде чуждая ему деловитость.
- 3) **По его словам** каждый цветок в этом саду был редчайшего сорта.
- 4) **Казалось** что терпение и время смягчат горечь утрат.
- 5) Ухудшение погоды весьма **вероятно** поэтому советуя взять с собой зонт.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Сидит скворец на маковке самого высокого дерева_ и тихонько_ и тоненько посвистывает, зорко смотрит во все стороны.
- 2) Каждый день старик ходит на рынок и приносит то масло_ то хлеб_ то муку.
- 3) Лариса Павловна была женщиной доброй_ и интеллигентной_ и обаятельной.
- 4) Солнце сияет_ и растаявший снег превращается в журчащие ручьи_ и большие лужи.
- 5) Я не раз в своей жизни бывал в Пензе_ и Тамбове, Воронеже_ и Саратове.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Едва переставляя ноги, Максим выбрался на снежный простор, посреди ослепительной белизны которого, с трудом можно было различить цветные купола палаток.
- 2) Туземцы говорят, что эта река в некоторых местах вовсе не замерзает и объясняют это тем, что в ней водится много рыбы.
- 3) У изголовья стоял флакон с лекарством и красовался маленький горшочек со свежими лиловыми выюнками.
- 4) Всё что мы видим вокруг, состоит из огромного количества молекул.
- 5) Я знал, что, если внимательно приглядеться к воробьям, можно заметить много любопытного.

18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Однажды я был свидетелем удивительного явления: на озере начинался шторм.
- 2) После неудачного опыта всё вокруг меня: пол, парта и лежавшая около парты школьная сумка оказалось в копоти.
- 3) Происходят неприятности: попытайтесь посмотреть на себя и на ситуацию со стороны.

- 4) Братья осознавали: больше ничего не связывало их с этим человеком.
- 5) Ребёнок начнёт капризничать: дай ему бутылочку с молоком.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Придётся здесь остановиться, — сказал проводник, зажигая фонарь, и добавил: — В такую пургу через перевал не пройдем».
- 2) Горький писал о Чехове: «Его врагом была пошлость, и он всю жизнь боролся с ней».
- 3) «Что вы читали на этой неделе, пока мы не виделись?» — поинтересовался Старцев у Екатерины Ивановны. «Я читала Писемского», — ответила она.
- 4) Французский философ Вольтер утверждал, что: «чтение возвышает душу».
- 5) — Все ли здесь? — спросил Дубровский: — Не осталось ли кого в доме?

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Туда одинаково сложно добраться_ как на машине_ так и пешком.
- 2) Младенец недовольно отвернул сморщенное_ как у старичка_ личико.
- 3) Первую поездку в деревню я воспринял_ как праздник.
- 4) Лучшим угощением для лося оказалось не что иное_ как хлеб с солью.
- 5) Всё воскресенье дождь лил _ как из ведра.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Абсолютная тишина царила в(1)_ казавшейся пустой и безлюдной(2)_ квартире, но(3)_ когда мы прошли в кабинет, то с удивлением увидели там и Алексея Борисовича(4)_ и его ученика(5)_ и нашу соседку Аглаю.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Укажите слова, для которых правильно определён способ образования:

- 1) приобретение (приставочный) 2) надбровье (приставочно-суффиксальный)
- 3) чистокровный (сложение) 4) водопадный (сложение в сочетании с суффиксацией)
- 5) завивать (суффиксальный)

23. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются качественными прилагательными и употребляются в *форме именительного падежа*:

- 1) В пятницу привезли **нужные** инструменты. 2) После дождя уличные краски **ярче**.
- 3) От солнца в вазе светились **лиловые** колокольчики.
- 4) Северный край **суров** к беспечным гостям.
- 5) **Орлиный** взгляд преподавателя вызывал у учеников трепет.

24. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Мальчишки, забравшиеся на берёзу, не трогайте птичье гнездо* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
- 2) В предложении *Нос у старика немного загнут* простое глагольное сказуемое.
- 3) В предложении *Его верный слуга пришёл предупредить хозяина об опасности* инфинитив выполняет функцию обстоятельства.

- 4) Предложение *По-моему, она вряд ли захочет плавать* является нераспространённым.
5) Предложение *Всё небо заволокло облаками* является двусоставным.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Пьер Безухов был закоренелым героем.
- 2) В соседнем магазине продавали только отборные фрукты и овощи.
- 3) Целый день мать крутилась как белка на шесте: готовила обед, стирала, убирала.
- 4) Некоторые вопросы не выполнили из-за неорганизованности нашей группы.
- 5) Гуманистическая помощь пришла вовремя в районы, пострадавшие от наводнения.

26. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- 1) В аудитории не хватало двоих стульев.
- 2) Старший брат более сильнее, чем младший.
- 3) Танцы грузин очень быстрые и зажигательные.
- 4) Этот странствующий рыцарь жаждает только славы.
- 5) Переиздали книгу с восьмиста страницами и шестьюдесятью иллюстрациями.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Тихий девичий смех донёсся из зала, который был похож на звуки арфы.
- 2) Она ждала и радовалась предстоящей встрече с подругой.
- 3) После долгих уговоров Андрей озвучил своё мнение о первом выступлении нашей музыкальной группы.
- 4) Внимательно слушая учителя, мне становился понятным ход решения задачи.
- 5) Грузчики спросили, что на какой этаж надо заносить пианино.

28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1)... (2) *По словам космонавтов, побывавших в космосе, она похожа по ощущениям на спуск в скоростном лифте или полёт в самолёте.* (3) *Невесомость может существенно влиять на физическое состояние человека.*

(4) *Продолжительное воздействие невесомости на человеческое тело приводит к неблагоприятным изменениям.* (5) *Ослабляется циркуляция крови, снижается содержание воды в тканях и кальция в костях, ухудшается мышечный тонус.* (6) *Предварительная тренировка и профилактические меры позволяют космонавту долгое время находиться и успешно работать в условиях невесомости.*

- 1) На борту космического аппарата многие физические процессы протекают иначе, чем на Земле.
- 2) При таком состоянии не проявляется действие веса.
- 3) На международной космической станции уже проведено множество экспериментов, которые призваны определить, как отсутствие всемирного тяготения влияет на организм человека.
- 4) Невесомость — естественное состояние космического полёта.
- 5) Физические тренировки в условиях космического полёта жизненно необходимы.

(1) В ожидании концерта мы расположились в камышовых зарослях на берегу небольшой, но быстрой речонки. (2) Воздух был чист, прозрачен, душист...

(3) Вечер начался пением кукушки. (4) Она лениво закуковала где-то в дальней роще и скоро замолкла. (5) Затем запела иволга, певица известная, серьёзно занимающаяся, оттачивающая певческое искусство. (6) Мы прослушали бы её с невыразимым удовольствием, если бы не грачи, левевшие на ночёвку и с карканьем опустившиеся на рощу.

(7) Когда закричали грачи, загалдели и лягушки, где-то запел дрозд. (8) Ему аккомпанировали речная курочка и камышовка.

(9) Затем последовал антракт, наступила тишина, изредка нарушаемая пением сверчка. (10) Когда на землю опустилась ночь и луна остановилась среди неба над самой рощей, наступила и очередь соловья. (11) Он показался в молодом ольшанике, порхнул в терновник, повертел хвостом и стал неподвижен. (12) Минуты три сидел он молча, не двигаясь. (13) Но вот зашумели верхушки деревьев, задул ветерок, затрещал громче сверчок и под аккомпанемент этого оркестра соловей исполнил свою первую трель.

(14) Он запел, засвистал, осыпая рощу щёлканьем и дробью. (15) И властная сила, и томительная нега, и искренняя страсть слышались в его чудесном голосе. (16) Он пел, а кругом царил внимательная тишина.

(17) Когда засерело небо и потухли миниатюрные фонарики звёзд, голос соловья стал слабее и нежнее и мало-помалу **умолк**.

29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Вечер начался пением камышовки.
- 2) Пению кукушки помешали грачи, левевшие на ночёвку.
- 3) Дрозд пел в сопровождении кукушки.

4) Соловей исполнил свою первую трель, когда зашумели верхушки деревьев, задул ветерок и затрещал громче сверчок.

5) В чудесном голосе соловья слышались и сила, и нега, и страсть.

30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи
- 2) научный стиль речи
- 3) тип речи — повествование с элементами описания
- 4) задача речи — рассуждение
- 5) задача речи — рассказать о видах птиц, обитающих в роще

31. Найдите в предложениях 8–10 антоним к слову *часто*. Запишите это слово (антоним) в область ответов.

32. Найдите в 11-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в предложениях 11–13 существительное третьего склонения, употреблённое в форме винительного падежа, и запишите его (существительное) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Укажите морфологические признаки, соответствующие глаголу, выделенному в 17-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) начальная форма — *умолкать*;
- 2) несовершенный вид;
- 3) первое спряжение;
- 4) в форме изъявительного наклонения;
- 5) в форме третьего лица единственного числа.

35. Найдите в предложениях 7–8 словосочетание со связью управление и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Генерал-майор Чумаков подъезжал к штабу армии засветла. Солнце, словно боясь увидеть, что натворила за ночь война, робко поднялось над задымлённым горизонтом и заглядывало во все уголки, куда только мог проникнуть ещё не согревающий луч.

37. Определите значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. нюанс
- Б. реликвия
- В. эксцесс
- Г. эскиз

1. предварительный набросок к картине, рисунку; рисунок, по которому создаётся что-либо
2. вещь, свято хранимая как память о прошлом
3. подарок на память
4. крайнее проявление чего-нибудь; острая и нежелательная ситуация, нарушающая общественный порядок
5. всенародное обсуждение, голосование
6. незначительное различие в однородных свойствах чего-либо, оттенок в чём-либо

38. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|------------------|---|
| А. созвездие | 1. приставка + корень + суффикс |
| Б. затратив | 2. приставка + корень + суффикс + суффикс |
| В. по-фабричному | 3. приставка + корень + окончание |
| Г. перемешан | 4. приставка + корень + суффикс + окончание |
| | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

39. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. **Откуда** взялась решительность у этого тихого человека?
- Б. Великий полководец Ганнибал ехал **впереди** своего войска.
- В. Ты просто вспомни, **чему** тебя учил тренер. Г. **Пускай** мои музыкальные пристрастия старомодны, я не собираюсь их менять.

1. частица
2. предлог
3. местоимение
4. союз
5. наречие

40. Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- А. Лесное озеро блестело ослепительно, ветром слегка покачивало на волнах лодку охотника.
- Б. Капитан корабля, несмотря на физическую усталость, не уходил с верхней палубы.
- В. Если хотите знать, человек всегда легко справляется с той работой, которая ему по душе.
- Г. Только распахнулись двери школы, первоклассники тут же побежали на физкультурную площадку.

1. [].
2. [], [].
3. [;(),].
4. [],().
5. (),[].
6. (),[], ().